

Projets SeA Science et Art

- Reconduire comme chaque année depuis 2003 l'action « *Regards de Rhône Rhône en rêves Rhône en vrai* » concernant le territoire du fleuve Rhône en Région Rhône-Alpes (200 communes)

RAPPEL /

L' action Regards de Rhône invite les établissements scolaires et périscolaires de la primaire situés dans les communes riveraines du Rhône, à explorer leur fleuve de proximité avec une approche croisant l'éducation à l'environnement (étude du patrimoine naturel) et l'ethnologie (étude du patrimoine culturel).

Le résultat de cette exploration sera exprimé dans une oeuvre artistique collective de grande dimension (réalisée par chaque classe ou groupe situé le long du fleuve Rhône), qui donnera lieu à des expositions locales et régionales.

Pour accompagner les enfants dans cette exploration du Rhône local, l'association SEA, Science Et Art propose un outil pédagogique offrant des pistes pour une approche sensible de l'environnement (balades poétiques et sensorielles) et pour une approche du patrimoine culturel à partir des représentations personnelles de l'enfant et du lien inter-génération (interviews de personnes âgées à propos du passé fluvial).

- A NOTER/ La sortie de LA MALLETTE DES MERVEILLES DU FLEUVE RHONE imprimée pour la rentrée scolaire 2009-2010, grâce au soutien de nos partenaires dont La MULATIERE

Composée de livrets à destinations des enseignants et animateurs et de récits pour les enfants et les jeunes, la Mallette élaborée spécifiquement pour le territoire du fleuve Rhône donne les moyens à chacun d'adapter l'exploration proposée à son fleuve local. Les livrets mêlent apport de connaissances et ressources pour le développement de la créativité afin de favoriser la réappropriation du cours d'eau selon la devise de SeA, *Créer pour aimer et avoir envie de préserver*. La Mallette est un outil très riche, à la fois très complet au niveau informatif sur le fleuve en général et le Rhône en particulier et développant une pédagogie innovante soutenue par Philippe MERIEU, Jean-Paul BRAVARD, Edgar MORIN, Jean-Marie PELT; François TERRASSON et François LAPLANTINE d'un point de vue environnemental, ethnologique et pédagogique.

Plusieurs classes se fidélisent au projet sur plusieurs années pour pouvoir l'exploiter en profondeur. C'est un projet qui peut s'inscrire dans le temps long et qui a la capacité de rassembler toutes les classes d'une même école autour d'un même projet. Néanmoins, la mallette peut aussi être utilisée hors fil conducteur comme "menu à la carte" où l'on ouvre certains tiroirs en laissant d'autres fermés. Chaque outil proposé peut constituer une entrée particulière. Chacun doit savoir piocher et construire son propre projet. L'intérêt est la mise en perspective de l'apport de connaissances et du développement de la créativité, de savoir s'adresser à la fois aux envies naturalistes et aux envies d'exploration de la mémoire, de la culture, qui font intégralement partie de la notion de développement durable d'un territoire. (Donner du sens à un territoire en se reconnectant avec ses racines = l'aimer et donc le protéger)

La commune de la Mulatière, ses habitants via les enfants, les sportifs ou les détenteurs de la mémoire, est souvent évoquée dans les récits et livrets de la Mallette