

# la 9<sup>ème</sup> Semaine du Son du 21 au 28 janvier

La Semaine du Son est un événement international dont l'objectif est de sensibiliser le public et tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de notre environnement sonore. Ses conférences, débats, ateliers, événements sonores, concerts, projections, actions pédagogiques, sont accessibles à tous gratuitement. En 2011, pour la 1<sup>ère</sup> édition de la Semaine du Son à La Mulatière, des conférences et des ateliers de très grande qualité avaient été proposés aux Mulatins. La commission culture a donc décidé de reconduire cette manifestation en lui donnant l'objectif d'attirer un public plus large et diversifié. En voici le programme, qui s'adresse à tous les types de publics :

- 21 janvier à 19h30 au Tabagnon : "Replay "

Quand la musique et la danse se rencontrent : la SESLM École de musique et danse a choisi ce spectacle de danse, percussions, théâtre musical, car il mêle divers moyens d'expression et peut toucher un large public : enfants, ados et adultes.

- Un atelier son pour une classe de l'école du Grand Cèdre (date en attente)

Véronique Macary fera découvrir aux élèves les différentes sources sonores et réalisera avec eux une création radiophonique. Elle les sensibilisera à l'écoute et au développement de leur imaginaire autour du son. [www.macary-veronique.com](http://www.macary-veronique.com)

- 25 janvier 20h30 au Tabagnon : concert de l'Orchestre Symphonique INSA-Universités

Sous la direction d'Hugo Peraldo, 75 musiciens joueront Paul Dukas : L'apprenti sorcier, Gustave Mahler : Symphonie n°4 mouvement 2 et 3 , Modeste Moussorgski : Une nuit sur le Mont Chauve, Camille Saint-Saens : Danse macabre.

- 28 janvier à l'Espace Rencontre : découverte du fonctionnement d'un studio d'enregistrement

- 1<sup>ère</sup> partie de 14h30 à 16h30 : initiation à l'enregistrement. Comment faire une bonne prise de son instrumentale ? Comment placer un microphone et lequel, en fonction de l'effet recherché. On peut, on doit venir avec son instrument favori !

- 2<sup>ème</sup> partie de 17h à 19h : comment finaliser un enregistrement ? Capter c'est bien, mais après, que faire en fonction de l'empreinte acoustique du lieu, de l'intention souhaitée, des effets attendus, du rendu final... Public : amateurs de prise de son et traitement du son, musiciens et techniciens du son. Inscription au 04 72 39 00 00

- 28 janvier de 20h30 à 22h à l'Espace Rencontre : découverte de l'acousmatique

Conférence introductive, "acousmatique", quel mot étrange ? Comment 60 ans d'histoire ont participé à modeler les musiques actuelles ? Qu'est-ce qu'un corps et un espace sonore, un son en véritable 3D ? Puis, découverte de quelques morceaux, titres, auteurs, et impressions sonores nouvelles par Jean-Marc Duchenne.