

## Autres événements de la Semaine du son sur l'agglomération

*Opération portes ouvertes de studios situés à Lyon, destinée à des adultes, des professeurs d'école de musique ou des professionnels variés.*

### Studio "Les Producteurs"

Le studio les producteurs a été créé en 1984 par un concepteur-rédacteur et un musicien. C'est donc logiquement vers la communication que ce studio s'est développé, pour devenir avec le temps l'un des principaux acteurs de la production sonore publicitaire.

Spécialisé dans le marketing sonore, son rôle est de produire des bandes-son de film de pub, des messages radio...

Thème présenté : production d'une bande-son publicitaire

Vendredi 20 janvier 9h30 13h, 38 quai Arloing Lyon 69009

réservation : 0 472 537 777, msautron@lesprod.com

Site web : [www.lesprod.com](http://www.lesprod.com)

### Studio "Anatole"

Fabricant de bandes sonores depuis 1984.

Situés au cœur de Lyon, ces studios réalisent des projets audios de qualité professionnelle.

Thème présenté :

1- Mixage d'une captation musicale d'un concert pour support DVD et/ou diffusion TV

2- Réalisation d'une bande-son pour jeu vidéo : enregistrement d'un comédien en synchro image, sound design.

Vendredi 20 janvier 14h/16h, 35 quai St Vincent Lyon 69001

Tél. pour réservation : 0 472 104 848 <http://www.studio-anatole.net>

### Vaux en Velin à l'École d'architecture

du lundi 9 janvier au mercredi 15 février

Iannis Xenakis : exposition / conférences / concert Un événement festif, pédagogique et culturel. Exposition produite par le Centre de documentation de la musique contemporaine.

mercredi 11 janvier 18h amphithéâtre de l'ENSAL Le son et l'espace

Conférence de Cécile Regnault, enseignante à l'ENSAL

vendredi 27 janvier amphithéâtre de l'ENSAL 18h Conférence de Frédéric Bousquet et Laurent Mariusse

atrium de l'ENSAL 20h Concert

Pièce pour percussion solo de Xenakis + 3 créations mondiales, par Laurent Mariusse. L'instrumentiste jouera sur un instrumentarium Baschet.

Un mur sonore, spécialement créé pour l'occasion, est réalisé avec les étudiants de master de l'ENSAL, option architecture événementielle, sous la direction de Cécile Regnault, enseignante, et Frédéric Bousquet, facteur d'instrument Baschet.